

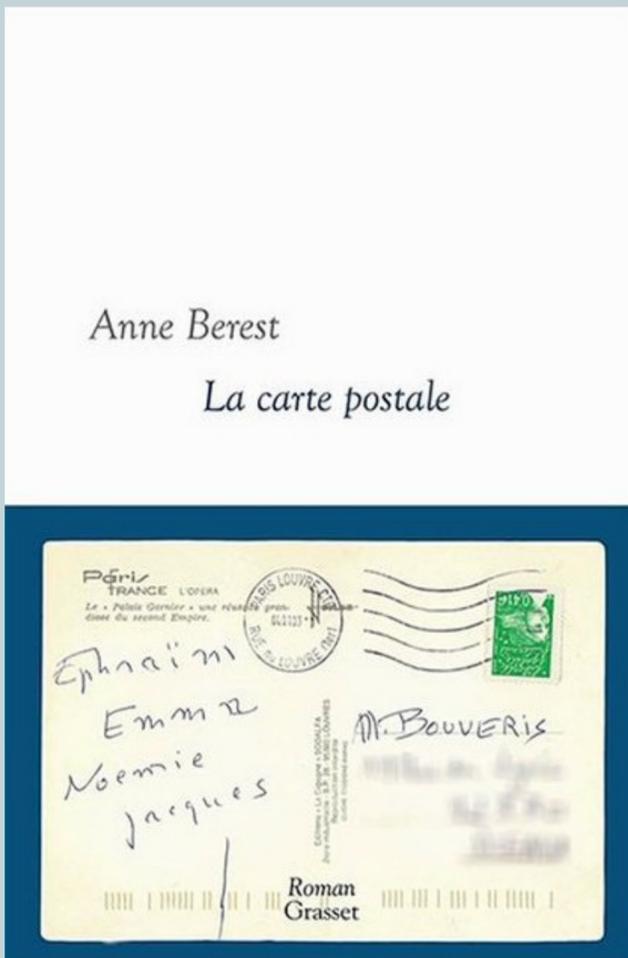
ROMANS



BEREST Anne, *La carte postale*

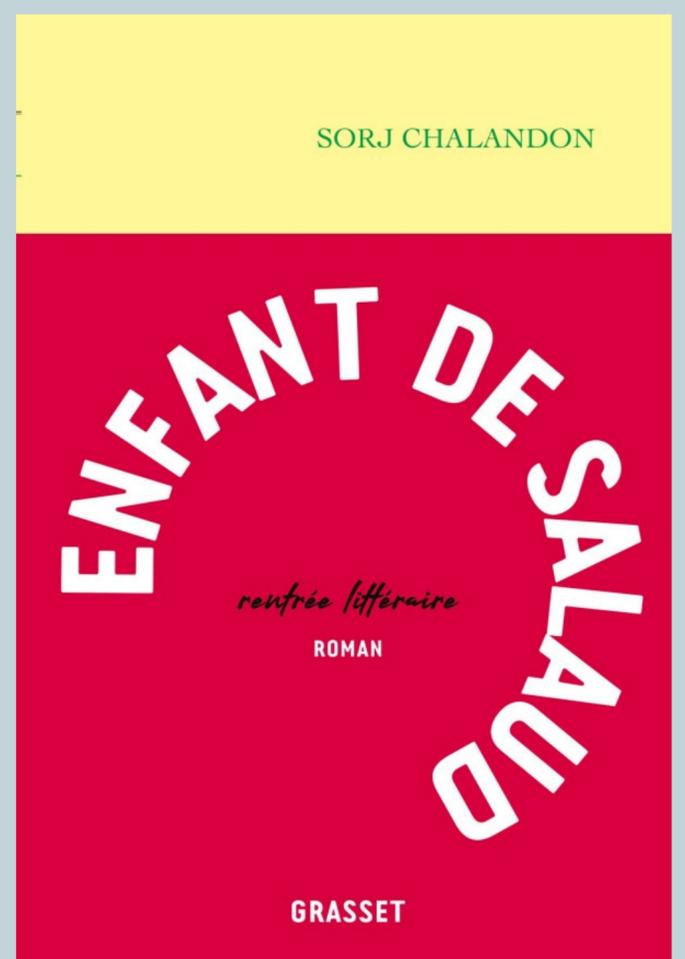
C'était en janvier 2003.

Dans notre boîte aux lettres, au milieu des traditionnelles cartes de vœux, se trouvait une carte postale étrange. Elle n'était pas signée, l'auteur avait voulu rester anonyme. [...] Vingt ans plus tard, j'ai décidé de savoir qui nous avait envoyé cette carte postale. J'ai mené l'enquête, avec l'aide de ma mère. En explorant toutes les hypothèses qui s'ouvraient à moi. Avec l'aide d'un détective privé, d'un criminologue, j'ai interrogé les habitants du village où ma famille a été arrêtée, j'ai remué ciel et terre. Et j'y suis arrivée.

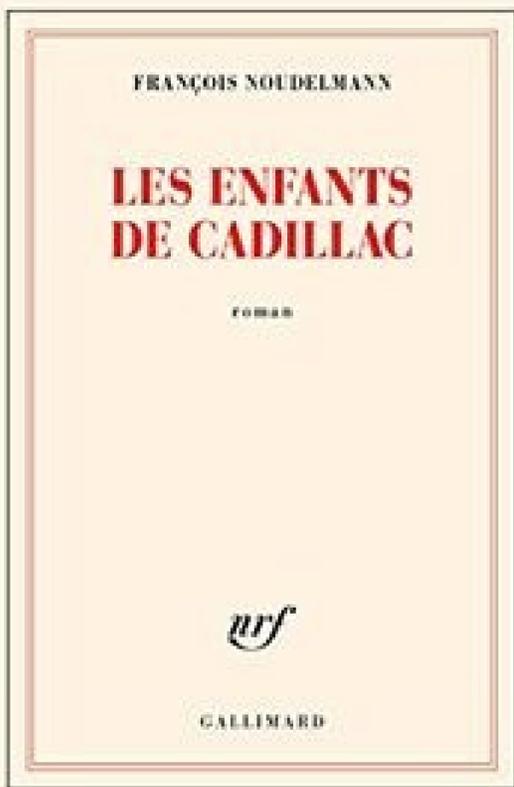


CHALANDON Sorj, *Enfant de salaud*

Toute son enfance, Sorj a été bercé par les exploits de son père, résistant pendant la Seconde Guerre Mondiale. Cependant, lorsqu'il n'est âgé que d'une dizaine d'années, son grand-père lui dévoile violemment qu'il n'est qu'un "enfant de salaud" car son père portait l'uniforme allemand : il se voit ainsi transmettre la charge de la honte. Une terrible vérité confirmée lors de la découverte d'un dossier aux archives départementales du Nord. C'est à la fois en tant que journaliste et en tant qu'enfant de salaud que Sorj va tenter de rétablir la vérité.



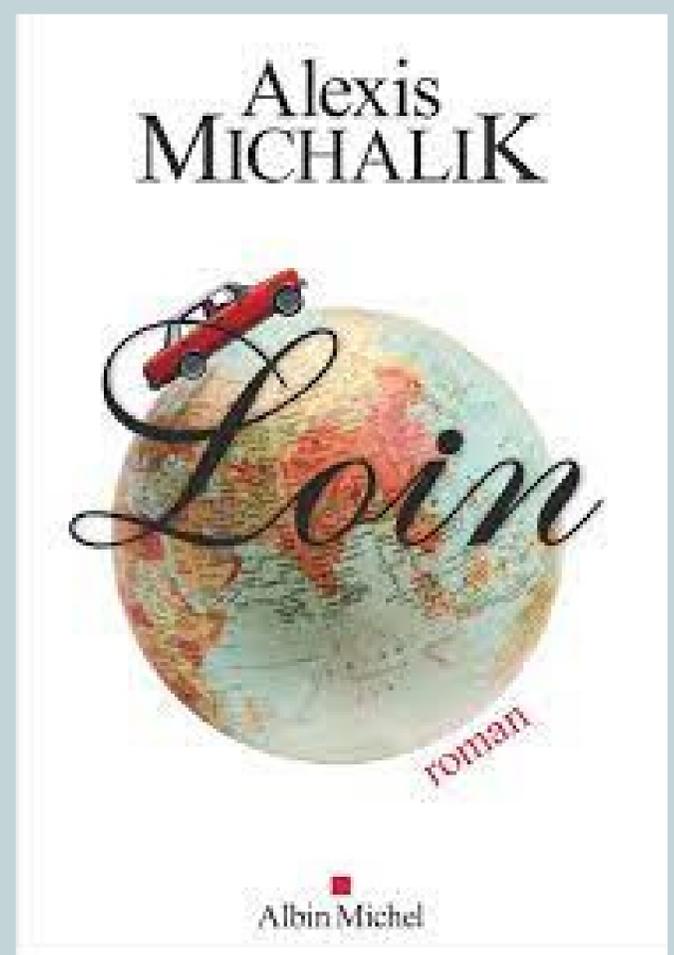
NOUDELMANN François, *Les enfants de Cadillac*



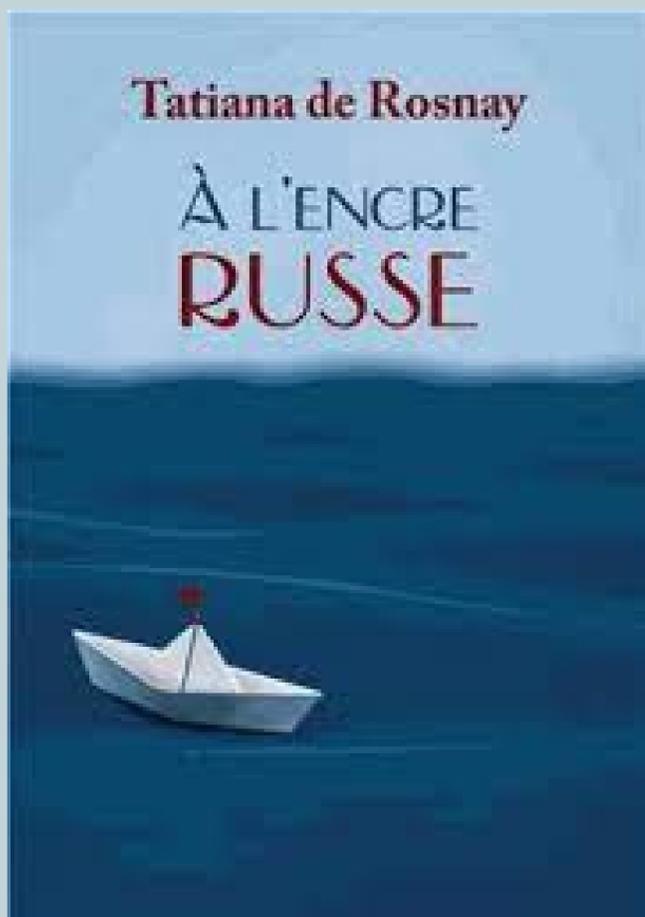
François Noudelmann nous invite à découvrir l'histoire de sa famille sur trois générations : un grand-père, un père et un fils. Ce témoignage débute par le long voyage de son grand-père, Juif originaire de Lituanie, parti rejoindre la France. Blessé durant la Grande Guerre, il finit ses jours à l'hôpital psychiatrique de Cadillac (Gironde). Son fils sera, quant à lui, victime de l'antisémitisme durant la Seconde Guerre Mondiale. Un premier roman intime et personnel qui questionne le lecteur sur la signification de l'identité française.

MICHALIK Alexis, *Loin*

Tout commence par quelques mots au dos d'une carte postale : "Je pense à vous, je vous aime." Ils sont signés de Charles, le père d'Antoine, disparu dix-sept années plus tôt sans laisser d'adresse. Avec son meilleur ami, Laurent, et sa jeune soeur, Anna, aussi instable qu'irrésistible, Antoine part donc, à vingt-six ans, sur les traces de ce père fantôme. L'affaire d'une semaine, pense-t-il... De la Turquie d'Atatürk à la Géorgie de Staline, de l'Autriche nazie à l'Allemagne de l'Est, de rebondissements en coups de théâtre, les voici happés par l'histoire et lancés dans un road movie généalogique.



ROSNAY Tatiana de, *A l'encre russe*



L'Enveloppe a valu au jeune romancier Nicolas Kolt un succès international et une notoriété dans laquelle il tend à se complaire. C'est en découvrant la véritable identité de son père et en fouillant jusqu'en Russie dans l'histoire de ses ancêtres qu'il a trouvé la trame de son premier livre. Depuis, il peine à fournir un autre best-seller à son editrice. Trois jours dans un hôtel de luxe sur la côte toscane, en compagnie de la jolie Malvina, devraient l'aider à prendre de la distance avec ses fans. Un week-end tumultueux durant lequel sa vie va basculer...

TOLEDO Camille de, *Thésée, sa vie nouvelle*

En 2012, Thésée quitte « la ville de l'Ouest » et part vers une vie nouvelle pour fuir le souvenir des siens. Il emporte trois cartons d'archives, laisse tout en vrac et s'embarque dans le dernier train de nuit vers l'est avec ses enfants. Il va, croit-il, vers la lumière, vers une réinvention. Mais très vite, le passé le rattrape. Thésée s'obstine. Il refuse, en moderne, l'enquête à laquelle son corps le contraint, jusqu'à finalement rouvrir « les fenêtres du temps »...

